

— CULTURE POUR TOUS

ASSOCIATION LOI 1901

RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Déclaration d'activité de formation

(préfet de région de Rhône-Alpes - n° 82 69 09244 69)

PROGRAMME DES

FORMATIONS

**Le Cycle 2012 de formation sur les enjeux de la sortie culturelle
et les 2 modules indépendants**

Des formations sur mesure pour les acteurs du secteur culturel et de l'action sociale

2012

Formations éligibles aux financements au titre de la formation continue.

Les enjeux de la sortie culturelle - Cycle 2012

OBJECTIFS

Cette formation approfondie vise à élargir les compétences et les connaissances des professionnels du social, de l'insertion, du handicap et de la culture qui travaillent au développement de la pratique artistique et culturelle de personnes en difficulté.

Cette formation permet à chaque participant de :

- comprendre les dynamiques du goût et des attachements ;
- mieux appréhender ce qui a fait et fait une œuvre, ce qui fait partie du patrimoine culturel, les contours des cultures dites légitime, cultivée, populaire, etc.
- repérer les enjeux plus polémiques et politiques ;
- approfondir les notions de richesse culturelle commune, de dignité culturelle et de droits culturels et en tirer le meilleur parti dans sa pratique professionnelle ;
- favoriser un accueil et un accompagnement respectueux de la dignité culturelle des personnes.

PUBLIC VISÉ

Professionnels et bénévoles du secteur culturel, du secteur social, médico-social, du soin, du handicap, de l'insertion.

Durée : 60 heures de formation réparties sur 6 journées et 4 soirées.

Moyens pédagogiques : apports théoriques et réflexifs, travaux en ateliers, échanges et débats, analyse de pratiques, sorties culturelles.

Intervenants : universitaires et professionnels.

Tarifs : 800 euros – professionnels.
500 euros – bénévoles.

Nombre de participants : maximum 20.

PROGRAMME ET CONTENUS

Six journées de mars à juin 2012.

Quatre soirées culturelles ponctueront la formation : une soirée de pratique artistique et trois soirées spectacle, dont l'une sera choisie par le groupe de stagiaires lors de la première journée. OBJECTIFS : mettre en pratique le dispositif Culture pour tous, découvrir de nouvelles formes artistiques, échanger sur les pratiques culturelles.

Michel Kneubühler, consultant en projets éditoriaux, chargé d'enseignement Université Lumière Lyon 2, sera le modérateur de la formation.

J1

La petite fabrique du goût

JOURNÉE 1

Vendredi 2 mars 2012 de 9h à 17h30
à l'IFRA (Institut de formation Rhône-Alpes) à Lyon

D'où viennent nos goûts et nos attachements ? Comment ils nous distinguent, peuvent évoluer et créer de nouvelles sensibilités ?

Matin : Anne-Cécile Nentwig, sociologue.

Approches sociologiques du goût et des attachements.

Après-midi : Philippe Constant, directeur de l'Académie de Cuivres en Dombes (Ain) et Viviane Romana, ethnopsychiatre, Centre Georges Devereux, Paris 8.

Exemples de prise en compte des attachements dans une pratique professionnelle et débats autour des enjeux des postures.

Lors de cette première journée, un atelier mettra en pratique le dispositif Culture pour tous pour choisir un des trois spectacles qui ponctueront le cycle de formation.

S1

Ce qui se livre par la pratique

SOIRÉE 1

Jedi 15 mars 2012 de 18h30 à 22h30
au Clacson à Oullins

Pratique artistique avec des slameurs de la Tribut du Verbe : découverte du slam et atelier d'écriture.

J2

JOURNÉE 2

Comment travaille l'artiste ?

Vendredi 30 mars 2012 de 9h à 17h30
aux Ateliers Frappaz à Villeurbanne

Quels sont le statut et le rôle de l'artiste ? Comment la société organise ce qui fait œuvre ?

Matin : Fabien Pinaroli, artiste plasticien.

Présentation de quelques œuvres et échange autour de la relation public-artiste, de la question de la réception, de l'émergence.

Après-midi : Jean-Louis Sackur, président de la NACRE, metteur en scène. La situation de l'artiste, sa démarche, ce que son travail matérialise, ce qui fait œuvre.

J3

JOURNÉE 3

Arts, cultures et sociétés : quelle histoire !

Vendredi 4 mai 2012 de 9h à 17h30
à la résidence Les Platanes d'ADOMA à Vénissieux

Ce que la place du sensible dans la société révèle de notre relation au monde, ici et ailleurs, d'hier à aujourd'hui.

Matin : Denis Cerlet, maître de conférences en ethnologie, Lyon 2. Exploration historique et anthropologique des origines des arts, des évolutions de la place du sensible dans les sociétés européennes.

Après-midi : Christian Coulon, professeur émérite, Institut d'études politiques de Bordeaux.

Témoignage et échanges sur les savoirs et la culture populaires, ce qu'ils recouvrent, la légitimité qu'on leur accorde, les endroits où se situe aussi la richesse culturelle.

J4

JOURNÉE 4

Droits culturels et pauvreté : les enjeux

Vendredi 11 mai 2012 de 9h à 17h30
au Rize à Villeurbanne

Les ressorts d'une richesse culturelle commune, comment elle se construit, ce qu'elle implique pour le « vivre-ensemble ».

Matin : Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg, Suisse.

La pauvreté culturelle : déni des droits culturels.

Après-midi : Philippe Mouillon, artiste plasticien.

L'art de l'échange entre institution culturelle, population, territoire.

J5

JOURNÉE 5

La sortie culturelle au banc d'essai !

Vendredi 25 mai 2012 de 9h à 17h30
au Théâtre des Asphodèles à Lyon

Pourquoi proposer une sortie culturelle à des personnes en difficultés ?
Comment favoriser la sortie dans un cadre respectueux de la dignité culturelle des personnes ?

Animation de la journée : Jean-Michel Lucas, Université de Rennes, président d'Uzeste Musical.

J6

JOURNÉE 6

Le subjectif et l'objectif dans la pratique professionnelle

Vendredi 8 juin 2012 de 9h à 17h30
au Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc à Lyon

Synthèse des journées et réflexion sur les implications dans la pratique professionnelle de chacun.

Animation de la journée : Abdelhafid Hammouche, sociologue, Lille 1.

Repères historiques, politiques et techniques pour mieux connaître les acteurs de l'action sociale, de la lutte contre la pauvreté et contre l'exclusion en France

OBJECTIFS

- connaître les structures et réseaux d'accompagnement des personnes en difficulté (secteurs du médico-social, socio-judiciaire, du soin, du handicap et de l'insertion) ;
- repérer les enjeux des classifications.

PUBLIC VISÉ

Professionnels et bénévoles du secteur culturel et socio-culturel.

PROGRAMME ET INTERVENANTS

Mardi 13 mars 2012 de 9h à 17h30

**au Foyer Honorine Santilly / Association Adélaïde Perrin
à Vénissieux**

Matin : Raymond Curie, sociologue.

Après-midi : Culture pour tous et Bernard Noly, directeur des Francas.

Durée : 10 heures de formation réparties sur une journée et 1 soirée spectacle.

Moyens pédagogiques : apports théoriques et réflexifs, échanges et débats, sortie culturelle.

Intervenants : universitaires et professionnels.

Tarifs de chaque journée : 160 euros – professionnels
100 euros – bénévoles

Tous les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur
www.culture-pour-tous.fr

M2 MODULE 2

La culture, dans le projet associatif ou d'établissement : facteur d'intégration de tous les besoins et de tous les droits

OBJECTIFS

- comprendre les incidences de la pauvreté culturelle sur la démocratie et la construction du vivre ensemble ;
- favoriser la prise en compte des ressources et des droits culturels des personnes en difficulté dans la lutte contre la pauvreté économique et contre la détresse sociale.

PUBLIC VISÉ

Directeurs, chefs de service, responsables de projets, administrateurs d'associations et services intervenant dans les secteurs du social, du médico-social, du socio-judiciaire, du soin, du handicap, de l'insertion.

PROGRAMME ET INTERVENANTS

Judi 10 mai 2012 de 9h à 17h30

au Centre culturel Théo Argence à Saint Priest

Matin : Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg, Suisse.

Après-midi : le Théâtre du Grabuge ; Valérie Cudel (les Nouveaux commanditaires, Fondation de France) et Benoît Guillemont, conseiller action culturelle à la DRAC Rhône-Alpes (Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes).

Durée : 10 heures de formation réparties sur une journée et 1 soirée spectacle.

Moyens pédagogiques : apports théoriques et réflexifs, échanges et débats, sortie culturelle.

Intervenants : universitaires et professionnels.

Tarifs de chaque journée : 160 euros – professionnels
100 euros – bénévoles

— CULTURE POUR TOUS

Créée il y a dix ans et reconnue d'intérêt général, l'association *Culture pour tous* propose un dispositif facilitant la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté, grâce à des invitations gratuites, pour des sorties individuelles, en petit groupe ou en famille.

De plus en plus de personnes utilisent le dispositif porté par *Culture pour tous* pour continuer ou développer leurs pratiques culturelles et notamment, voir un spectacle, un concert, aller au cinéma, au musée, etc.

Tout cela ne serait pas possible sans l'engagement aux cotés de *Culture pour tous* de multiples associations, collectivités et institutions. Aujourd'hui, le réseau *Culture pour tous* compte plus de 380 relais sociaux (social, insertion, handicap) et 140 structures culturelles partenaires dans le Rhône, l'Ain et la Loire, 700 professionnels et bénévoles impliqués, 5 500 personnes inscrites pour pouvoir s'informer et participer aux sorties de leur choix.

Au cours de la saison 2010-2011, 20 000 invitations ont été mises à disposition par les structures culturelles partenaires et les sorties réalisées ont augmenté de 25% par rapport à la saison précédente.

L'association développe par ailleurs des actions d'accompagnement à destination de ses partenaires pour faciliter la prise en main du dispositif et la réflexion autour des problématiques des deux secteurs. Échanges, formation, temps de découverte jalonnent la saison et permettent à chacun d'avancer dans ses projets.

Plus d'infos sur www.culture-pour-tous.fr

46 cours Damidot
69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 60 92 18 / 06 18 46 02 53
Fax : 04 78 60 93 29
info@culture-pour-tous.fr
www.culture-pour-tous.fr

Siret 438 948 044 00047
Code APE 9499 Z

Culture pour tous reçoit le soutien de l'État (politique de la ville, Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes, Direction départementale de la protection judiciaire de la jeunesse du Rhône), de la région Rhône-Alpes, du département du Rhône, des villes de Lyon, Vaulx-en-Velin, Saint-Priest et Villeurbanne et de mécènes privés.